

Nell'ambito di **CORTINA DESIGN WEEKEND 2025**,
l'Ordine degli Architetti PPC di Belluno, in collaborazione con la Fondazione Architettura Belluno Dolomiti,
Cortina for Us, il Comune di Cortina d'Ampezzo con i propri partner,
e con il patrocinio dell'Ordine Architetti PPC Belluno e della Fondazione Architettura Belluno Dolomiti,
presenta:

CAPSULE - Moduli Esplorativi per lo Spazio della Montagna

11-12-13 luglio 2025

Sala Cultura - Palazzo delle Poste Cortina d'Ampezzo (BL)

In allegato programma generale

Oltre agli eventi di seguito descritti, sono programmate altre attività collaterali o eventi a tema.

Per approfondimenti si rimanda alla lettura del programma completo allegato.

Concetto di CAPSULE

La Montagna: è uno Spazio, insieme con il Senso che intendiamo dare a questo Spazio. È vecchia, eterna, immota, o dinamica, mobile, trasformativa, questa montagna abitata dagli uomini? Dipende dall'approccio con cui la attacchi.

Attaccare una via, si dice, quando ci si accinge a scalare la montagna.

Ma scalarla vuol dire anche misurarla, darle una dimensione.

Ecco dunque che chiunque approcci, criticamente, la montagna per scalarla, la sta misurando.

La montagna è un cantiere: va ridisegnata sempre.

È l'uomo esplorativo a poterlo fare, lui solo. Il tipo del ricercatore-progettatore.

In tal senso, ogni pensatore non compilativo è un rivoluzionario, un ideatore, un designer, un architetto, un sommovitore, un viaggiatore dello spazio e del tempo, e quindi un costruttore di stazioni spaziali, e un assemblatore di moduli della ricerca. Stiamo usando queste parole in modo pre-specifico, *totipotente*. **Il modulo è un concetto, prima che un oggetto.** Un metodo e un motore, anche. Nello stame, nell'antera, si forma il polline: granulazione seminale. Per un design staminale: con ciò intendendo che l'intelligenza, nel suo grado più ampio, è una macchina captativa, applicativa, e che il corretto settaggio di questa funzione appercettiva viene prima, ed è più importante, dei singoli oggetti differenziati che essa produce.

Da qui, escono le macchine applicate, gli oggetti fisici pensati e costruiti, che sono idee, navicelle, arche, bivacchi, CAPSULE per l'esplorazione dello Spazio, oggetti assemblabili, aperti in un pensiero organico, al tempo stesso semplice e complesso.



TAVOLA ROTONDA 1

Area oggetto attività formativa: 1_Architettura

CAPSULA APERTA. CELLULA TOTIPOTENTE. MODULO INTEGRATO

Dialoghi a cura di Dolomiti Contemporanee - Un talk su visioni spaziali e moduli eterodossi

venerdì 11 luglio 2025, ore 10:00-12:00

Sala Cultura - Palazzo delle Poste Cortina d'Ampezzo (BL)

CFP:

2 per iscritti Ordine Architetti PPC

Programma

09:45 - Registrazione dei partecipanti

10:00 - Presentazione degli argomenti

Moderà:

-Gianluca d'Incà Levis, curatore di Dolomiti Contemporanee e Progetto Borca, direttore dello Spazio di Casso al Vajont

Intervengono:

-Eric Balzan, designer e founder di HAPTER

-Martino Gamper, designer

-Mattia Marzaro, architetto, Università degli Studi di Trieste

Abstract

Abbiamo detto: una Capsula, dunque, che cos'è?

Non un involucro chiuso, piuttosto una membrana permeabile, un connettivo aereo o liquido, uno Spazio che crea le reti, le relazioni, tematiche e funzionali, tra gli elementi in gioco.

Un contenitore, anche, delle funzioni, delle istanze. Non un rivestimento, ma una elaborazione capiente di contenuto.

Le reti, dunque, mentali e territoriali e professionali, sono alla base di una buona progettazione integrata a contesto e oggetto.

Non è sempre necessariamente significativo, o interessante, generare un prodotto di successo per un mercato.

Più interessante, e proprio di chi è dotato di una visione apertamente costruttiva, inter-capsulare, sono il metodo, l'approccio, l'attitudine a cogliere aspetti molteplici ed eterogenei della realtà, sviluppando ricerche creative non opportunistiche.

In questo talk, anch'esso eterogeneo, parlano, si confrontano, un curatore, un designer, un architetto, (un astrofisico).

Persone diverse, con professionalità diverse, accomunate da una consonanza intellettuale, psico-culturale, metodologica: tendere all'esplorazione spaziale, e all'elaborazione di moduli sperimentali, tecnologici, funzionali, formali.

Martino Gamper, un designer noto a livello internazionale, che opera tra arte e design.

Eric Balzan, un progettista di visione, innovativo, che ha ideato e sviluppato Hapter, un brand di occhiali dal design estremamente qualitativo e tecnologico, connesso ai temi della montagna e delle Dolomiti in particolare.

Mattia Marzaro, un architetto che incentra la propria attività sulla cultura del progetto, attivo nella formazione didattica, anche legata alla montagna dolomitica (Ten Drawings For Gellner, 2023/2025, ex Villaggio Eni di Corte di Cadore, con Università degli Studi di Trieste).

12:00 - Dibattito e conclusioni

Modalità di iscrizione

L'iscrizione alla Tavola Rotonda, aperta a tutti, dovrà avvenire entro mercoledì 09/07/2025, accedendo al sito Cortina Design Weekend al link:

<https://www.cortinadesignweekend.cortinaforum.it/convegno-cdw25/>

Disponibilità massima di posti: **70**

Quota di partecipazione

Evento gratuito previa iscrizione



SEMINARIO

Area oggetto attività formativa: *1_Architettura*

LEGNO COSTRUIRE ABITARE. IL LEGNO COME MATERIALE DA COSTRUZIONE: DALL'ATTACCO A TERRA ALLA COPERTURA

a cura di Riwega in collaborazione con Lattoneria Schiavon

sabato 12 luglio 2025, ore 09:00-12:00

Sala Cultura - Palazzo delle Poste Cortina d'Ampezzo (BL)

CFP:

2 per iscritti Ordine Architetti PPC

Programma

08:45 - Registrazione dei partecipanti

09:00 - Saluti e Presentazione degli argomenti

Relatore:

-Davide Sinigaglia, Responsabile Tecnico di Area Ergepearl

Vivere il legno

-Principi di comfort invernale, estivo, acustico e di traspirabilità

-Il nodo dell'attacco a terra coibentato, protetto e strutturalmente verificato

-Durabilità del legno con geometrie architettoniche moderne ed essenziali: la tradizione incontra l'innovazione

- Tenuta all'aria, all'acqua, al vento e al rumore nelle coperture a falda - UNI 11470
 - Ventilazione e corretta scelta dei materiali coibenti
 - Stratigrafie, gestione igrometrica del pacchetto, durabilità delle prestazioni
 - La progettazione del Sistema serramento - UNI 11673
 - Nodo primario e nodo secondario del serramento: esempi di corretta posa in opera
 - Comportamento al fuoco dei materiali: come affrontare il tema del fotovoltaico - Broof in copertura e in parete
 - Le soluzioni termoacustiche ideali per le strutture in legno
- 12:00 - Dibattito e conclusioni

*A seguire Light Lunch by Riwega e Lattoneria Schiavon
presso The Roof Cortina (dedicato agli iscritti)*

Modalità di iscrizione

L'iscrizione alla Tavola Rotonda, aperta a tutti, dovrà avvenire entro mercoledì 09/07/2025, accedendo al sito Cortina Design Weekend al link:

<https://www.cortinadesignweekend.cortinaforum.it/convegno-cdw25/>

Disponibilità massima di posti: **70**

Quota di partecipazione

Evento gratuito previa iscrizione



TAVOLA ROTONDA 2

Area oggetto attività formativa: 1_Architettura

ARCHITETTURE PER L'HOSPITALITY E INFRASTRUTTURE NEL PAESAGGIO: AVANGUARDIA E TRADIZIONE PER UN RINNOVAMENTO SOSTENIBILE

Dialoghi a cura di The Plan

sabato 12 luglio 2025, ore 18:15-20:15

Sala Cultura - Palazzo delle Poste Cortina d'Ampezzo (BL)

CFP:

2 per iscritti Ordine Architetti PPC

Programma

18:00 - Registrazione dei partecipanti

18:15 - Presentazione degli argomenti

Modera:

-Francesco Chiamulera, fondatore e responsabile di Una Montagna di Libri

Intervengono:

- Edoardo Gherardi, fondatore Gheradi Architetti
- Matteo Scagnol e Sandy Attia, fondatori MoDus Architects
- Matteo De Bellis, fotografo freelance e architetto
- Michele Totton, CEO ITS Engineering
- Giovanni La Varra e Gianandrea Barreca, fondatori Barreca & La Varra
- Ambra Piccin, fondatrice Ambra Piccin Architetto

Spunti di riflessione

- Come può il dialogo tra avanguardia architettonica e tradizione costruttiva alpina generare nuove forme di ospitalità e infrastruttura nel paesaggio montano?
 - Il progettista di oggi può essere considerato un esploratore dello spazio montano, capace di generare visioni e strutture ibride tra rifugio, laboratorio e installazione?
 - Come si può ripensare l'infrastruttura in quota per favorire un turismo lento, consapevole e sensoriale, in armonia con i ritmi e le forme del paesaggio?
 - Quali approcci sostenibili possiamo adottare per progettare nel paesaggio fragile della montagna, andando oltre le logiche speculative?
 - In che modo il concetto di "modulo" può diventare uno strumento progettuale flessibile per esplorare e abitare la montagna contemporanea?
- 20:15 - Dibattito e conclusioni

Modalità di iscrizione

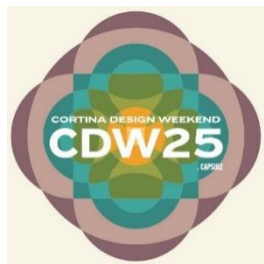
L'iscrizione alla Tavola Rotonda, aperta a tutti, dovrà avvenire entro mercoledì 09/07/2025, accedendo al sito Cortina Design Weekend al link:

<https://www.cortinadesignweekend.cortinaforum.it/convegno-cdw25/>

Disponibilità massima di posti: **70**

Quota di partecipazione

Evento gratuito previa iscrizione



VISITA GUIDATA

EX VILLAGGIO ENI DI EDOARDO GELLNER - Corte di Cadore

Progetto Borca guiderà i partecipanti alla scoperta del Villaggio e delle sue architetture

domenica 13 luglio 2025, ore 10:00-11:00

Colonia Villaggio Eni - Ex Villaggio Eni - Borca di Cadore (BL)

CFP: 1 per iscritti Ordine Architetti PPC mediante **ISTANZA DI AUTOCERTIFICAZIONE** sulla piattaforma CNA

L'iscrizione è aperta a tutti, accedendo al sito Cortina Design Weekend al link:

<https://www.cortinadesignweekend.cortinaforum.it/convegno-cdw25/>

Durante la visita saranno presentati i prototipi, frutto del lavoro degli studenti svolto durante il laboratorio di progettazione Valore Scalare, nato dalla collaborazione tra Dolomiti Contemporanee, Scuola Italiana Design, Federlegnoarredo e Cortina for Us.

A seguire Light Lunch - Hotel Boite - Borca di Cadore (dedicato agli iscritti)